



La Termitière | Direction: Salia Sanou | OUAGADOUGOU

Donations Pour réaliser un rêve !



INTRODUCTION

Nous lançons cet appel de dons, dans le but de permettre à 4 jeunes maliens vivant dans des camps de réfugiés au Burkina Faso, d'intégrer la formation Yeleen Don. Pendant des sessions d'atelier de danse dans des camps de réfugiés et pendant le programme « Hors Limites » nous avons rencontré des jeunes pleins d'engagement, de détermination et soucieux de reconstruire leur vie et de donner du sens à leur existence. Par vos contributions de dons, nous pouvons leur permettre de réaliser le rêve de devenir danseurs professionnels.



La Termitière | Direction: Salia Sanou | OUAGADOUGOU

ILS NOUS PARLENT ...



Amiri Ag Abdoulaye

**Né LE 01 /01 /2002 au Mali a
commencé à suivre les ateliers
de danse du CDC en 2014**

« J'aime la danse, je me sens bien quand je
danse »



**Roukiatou Cissé est née le
26/06/1998.**

« Depuis toute petite, je voulais être
danseuse...Ma mère a fini par accepter
que je participe aux ateliers de la
Termitière quand elle a vu le
changement que cela a apporté dans le
camp »

CDC

La Termitière | Direction: Salia Sanou | OUAGADOUGOU



Seydou Ag Issiaka

Né le 01/01/00 au Mali

« Danser donne de l'amour et du travail, j'ai envie d'être comme Salia »



Mohamed Ag Nazim

Né le 01/01/1998 à Gossi au Mali

« Depuis les premiers ateliers dans le camp de Saag-nioniogo, je rêve de faire partie des élèves du CDC pour espérer être danseur un jour... »



La Termitière | Direction: Salia Sanou | OUAGADOUGOU

PRESENTATION DE HORS LIMITES

Hors limites au Burkina Faso et au Niger

« **Hors limite** » porte sur l'expression de la danse comme moyen de médiation sociale par le biais d'ateliers de danse et de musique dans les camps de réfugiés du Burkina Faso et du Niger. Son objectif est de réduire les violences intra et intercommunautaires, de donner un temps d'ouverture sur l'autre, de créer un espace de découverte qui permettrait aux jeunes de retrouver la confiance, de garder l'espoir, de reprendre corps dans un dialogue avec un environnement ouvert.

« **Hors limites** » tend à renforcer l'action du CDC- La Termitière et de ses partenaires comme cadre structurant de référence, capable d'accompagner le processus de résilience de populations vivant dans des conditions d'extrême désœuvrement.

Axes d'intervention

- Ateliers de danse et de musique
- Ateliers de pédagogie de la danse pour des formateurs
- Messages de sensibilisation
- Documentaire et expositions photos



Calendrier

Burkina Faso

24 juillet-04 août 2019 : session 1

08 au 22 septembre 2019 : session 2

18 au 21 décembre 2019 : grande restitution

Niger

29 juillet au 12 août 2019 : session 1

01 au 15 octobre 2019 : session

18 au 21 octobre 2019 : grande restitution



La Termitière | Direction: Salia Sanou | OUAGADOUGOU

Nos actions antécédentes

27 octobre -20 décembre 2014 : ateliers dans le camp de Saag-nioniogo

15 juin-20 août 2015 : ateliers dans le camp de Mentao

Janvier 2015 – décembre 2017 : formation professionnalisante de 02 réfugiés

20 février-01 mars 2017 : élaboration d'un guide méthodologique pour la conduite des ateliers artistiques dans les camps de réfugiés.

PRESENTATION DE LA FORMATION YELEEN DON

« Yeleen don », se mettre en lumière par la danse en langue Bambara, a été initié par le Centre de Développement Chorégraphique – La Termitière en 2009. Il s'adresse à des jeunes de quartier, parfois en situation difficile et précaire.

Cette formation triennale, a pour objectif de donner une formation professionnelle à l'intention d'étudiants de profils variés, les accompagner à la maîtrise et à la compréhension de leur art, leur ouvrir la voie aux métiers de la danse. Le programme constitue un cadre d'acquisition de savoir pratique et théorique lié à la pratique de la danse et à la création chorégraphique et artistique. Il permet aux jeunes de se réaliser et de construire une carrière d'artiste danseur. Les danseurs



diplômés du programme ont vocation à intégrer des compagnies de danse, d'être pédagogue et enseignants de la danse, d'être des initiateurs et porteurs de projets sociaux éducatifs dans des quartiers et écoles.



La Termitière | Direction: Salia Sanou | OUAGADOUGOU

PRESENTATION DU CDC-LA TERMITIERE



Le Centre de Développement Chorégraphique-La Termitière (CDC)

Fondé et porté par les chorégraphes burkinabè Salia Sanou et Seydou Boro depuis 2006, le Centre de Développement Chorégraphique – La Termitière, est un lieu qui comme une termitière grossit de l'intérieur, par un travail souterrain industriel, pour développer en Afrique la danse contemporaine ». Un lieu Dédié aux résidences de création, à la formation professionnelle, à la médiation culturelle, à la diffusion de spectacles et à l'organisation d'un festival « Dialogues de corps ». Le CDC - La Termitière, ce lieu pionnier en Afrique est aujourd'hui l'une des plates-formes artistiques les plus dynamiques du continent.